PROGRAMA O PROYECTO	Red de prácticas artísticas y culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600104850
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Red de Artes escénicas – Laboratorio El Salado, Comuna 13
ENTIDAD VISITADA	Corporación Circo Momo
FECHA DE LA VISITA	9/08/2025
OBJETIVO DE LA VISITA	Para esta tercera visita se platea los siguientes objetivos: 1. Acompañar nuevas estrategias para ampliar la experiencia con el circo desde el cuidado.

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

Para este tercer acompañamiento es muy bello porque se ha generado confianza de parte las y los participantes con mi presencia, lo que hace que mi participación sea más dinámica, guie conversaciones frente a las narrativas de sus intereses y actividades que les ha surgido durante la semana.

Dentro de las nuevas apropiaciones que se vienen implementado con el laboratorio es el acercamiento a la lectura desde historias sencillas y profundas donde puedan dar rienda a imaginar nuevas narrativas y ampliar sus marcos estéticos.

En el momento de apertura, encuadre y generación de acuerdos se implementa narrar los mismos acuerdos desde un lenguaje positivo, dado que ellas y ellos tienen incorporados la norma desde el no determinante y coercitivo. Es simplemente, darles el giro a otras formas expresión oral. Esta práctica la viene implementando el artista formador como provocación para que en momentos de acciones colectivas puedan relacionarse de otras maneras.

Este laboratorio tiene la característica de los avances en las habilidades de autorregulación de las y los participantes, en los momentos de escucha activa; en los momentos de resolver actividades que los reta no solo desde lo técnico de aprender una nueva figura de acrobacia o pulsada, sino que también les lleva a resolver, confiar en cada uno de ellos y ellas.

A nivel artístico, les agrada el encuentro con el cuerpo, el cuidado del mismo sea propio o de sus demás compañer_s. Cada integrante tiene identificado esos momentos o acrobacias que les agrada, se retan a cuidar del otro, de explorar nuevas formas de sostener, ser volante según sus edades y capacidades corporales. Se denota la presencia de la fuerza corporal en mujeres y hombres, el cargar o sostener mujeres a otras compañeras incluso a sus compañeros. Así mismo, al momento de abordar la segunda altura entre todo el laboratorio se cuidan y celebran sus progresos.

Se les comparte sobre la cercanía de realizar intercambio con otro laboratorio en un espacio diferente a su barrio y salón comedor. Eso les motiva, les inquieta y emociona. Para este encuentro se contó con la participación y asistencia de 15 participantes. El laboratorio se sostiene desde el disfrute y el dar los momentos de pausa y de volver a la calma entre todas y todos.



RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)

Continuar ampliando los marcos estéticos desde el cuidado colectivo y el disfrute.

_____

FIRMA
Andrea Ibonny Cataño Pasos
C.C.43901768



_____

FIRMA
Jhon Alexander Orozco Florez
C.C. 1.128.386.131
Entidad contratista o asociada

Anexos: (Se relaciona registro fotográfico de esta visita)